

CONCORSO /AUDIZIONE CITTA' di RAPALLO

“MADAME BUTTERFLY ”

Giacomo Puccini

ELISIR D'AMORE

Gaetano Donizetti

CONCORSO AUDIZIONI / CASTING PER GIOVANI CANTANTI LIRICI *International Auditions/Casting for Young Opera Singers*

Bando di concorso e regolamento

Competition Announcement and Regulation

15-16- Aprile 2019 - Rapallo (Genova) – Italia

15th - 16th April 2019 – Rapallo (Genoa) – Italy

Per i vincitori MASTERCLASS nei giorni 17- 18 - 19- 20 APRILE

For winners MASTERCLASS on the days 17th-18th-19th-20th APRIL

Per la preparazione musicale e scenica delle due opere

Docenti (Tutors): M° Leone MAGIERA – M° Henning BROKHAUS

21 Aprile GALA LIRICO Teatro Clarisse - Rapallo

In collaborazione con:

Regione Liguria - Comune di Rapallo - Excelsior Palace Hotel – Rapallo

Direttore Artistico-Artistic director **Roberto Servile** Baritono di Chiara Fama (Renowned)
Comitato Organizzatore-Organising Committee **Sinibaldo Nicolini** (Presidente/Chair),

Commissione (Jury)

Presidente/Chair **Leone Magiera** - Pianista, Direttore d'orchestra (Pianist, Conductor)

Membri (membership)

Henning Brockhaus Regista Teatrale, Musicista (Stage Director, Musician)

Roberto Sérvile Direttore Artistico (Artistic Director)

Sinibaldo Nicolini Presidente Rapallo Opera Festival-Produttore
(President Rapallo Opera Festival – Producer)

Pianista accompagnatore (Piano Accompaniments)

Maestra Laura Soracco

Segreteria Amministrativa (Administration secretariat)

Art-Management APS

La Città di Rapallo e il Rapallo Opera Festival, nella loro attività di formazione e di promozione artistica rivolta ai giovani,

Bandiscono

Il Concorso/Audizione per la formazione del cast delle Opere: “ELISIR D’AMORE di Gaetano Donizetti e “MADAME BUTTERFLY” di Giacomo Puccini per la produzione che sarà in cartellone rispettivamente nel “RAPALLO OPERA FESTIVAL 2019” e RAPALLO OPERA FESTIVAL 2020 ed eventuale “Circuito Ligure”

REGOLAMENTO

Articolo 1

Il concorso/audizione per l’anno 2019-2020 avrà luogo a Rapallo.

È aperto a soprani, mezzosoprani/contralti, tenori, baritoni e bassi di qualsiasi nazionalità con il limite di età di 38 anni.

Il concorso/audizione inizierà il 15 Aprile e terminerà il 16 Aprile 2019.

I prescelti accederanno alla Master Class lirica e scenica(attoriale) che si terrà a Rapallo nel teatro Clarisse nei giorni 17,18,19, 20 aprile.

Concerto con i partecipanti alla Master Class al Teatro Le Clarisse di Rapallo, la sera del 21 Aprile 2019.

Articolo 2

La domanda di iscrizione deve essere inviata al seguente indirizzo entro e non oltre il 7 Aprile 2019:

- posta a: ART-MANAGEMENT APS – Casella Postale 193 - 16035 Rapallo (GE)

- via mail a: info@art-management.it

- via fax al numero : 0185 60411- Il pagamento dei diritti di segreteria, non rimborsabile, deve essere versato:

- tramite VAGLIA POSTALE intestato ad **Art-Management ASD - Casella postale 193** - 16035 Rapallo (GE)

- tramite BONIFICO BANCARIO intestato ad **Art-Management APS** – Cod. IBAN

IT95X0617532110000002261480 – Via del Carmelo 17- 16035- Rapallo (GE) - **BIC: CRGEITGG144**

Nella causale dovrà essere indicato: Concorso - Audizione Città di Rapallo 2019- Il Nome del Partecipante

Ogni candidato deve inviare l’accluso modulo d’iscrizione, compilato in ogni sua parte, unendo i seguenti documenti:

- ✓ copia di un documento comprovante la data di nascita e la residenza
- ✓ curriculum di studio ed eventualmente artistico
- ✓ due fotografie recenti (un primo piano ed una figura intera)
- ✓ indicazione dei brani relativa all’opera a cui partecipa
- ✓ Contributo liberale per diritti di Segreteria di Euro 50,00

Il comitato organizzatore si riserva il diritto di non ammettere i candidati che inviassero la documentazione incompleta.

Articolo 3

Tutti i candidati riceveranno in tempo utile, via mail, una scheda con il giorno e gli orari di esibizione per le varie fasi del Concorso/audizione. L’ordine sarà deciso dal Direttore Artistico.

Articolo 4

I concorrenti sono tenuti a presentare le arie e i brani dell’opera per cui si presentano all’audizione più tre arie del loro repertorio. Coloro che si presentano per ruoli dove non è prevista un’aria dovranno, oltre ai brani d’insieme, portare quattro arie del loro repertorio. I brani dovranno essere nella lingua e tonalità originale, comprensivi di recitativi e cabalette, ove previsti. La Master Formazione sarà finalizzata alle opere scelte nel presente Bando.

Articolo 5

Il concorso si articola in tre fasi:

- ▲ **1. ELIMINATORIA** (15-16 Aprile) - per tutti coloro che sono in regola con le norme del regolamento. I concorrenti in questa fase dovranno eseguire due brani, entrambi a propria scelta dell'opera con cui si presenta all'audizione. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un solo brano.
- ▲ **2. CALL-BACK** (17 Aprile) - per i concorrenti che, a giudizio insindacabile della Giuria, abbiano riportato l'idoneità nella fase eliminatoria. Nella prova i concorrenti dovranno eseguire due brani, entrambi scelti dalla Giuria. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un solo brano. I brani scelti dalla Giuria saranno comunicati prima dell'inizio della prova.
- ▲ **3. MASTER CLASS FORMAZIONE** (dal 17 al 20 aprile) – I selezionati terranno un corso di formazione e avviamento al palcoscenico (gratuito) per interpretare il ruolo (retribuito) nell'opera che andrà in scena nel “RAPALLO OPERA FESTIVAL 2019” ed eventuale “Circuito Ligure” .
Alla fine della Master Class verranno attribuiti i ruoli.

▲

Articolo 6

L'esecuzione di qualsiasi brano deve essere fatta a memoria.

Ai concorrenti sarà messo a disposizione un maestro accompagnatore per le prove.



Articolo 7

La Giuria renderà note le proprie decisioni al termine di ogni prova. Il giudizio della Giuria sarà espresso con semplice indicazione di idoneità e non idoneità.

Articolo 8

Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili.

Articolo 9

I prescelti parteciperanno al Gala del 21 Aprile. La conferma dei ruoli avverrà alla fine del Gala Lirico del 21 aprile.

Articolo 10

Tutte le fasi delle Audizioni si svolgeranno **all'Hotel Excelsior Palace** di Rapallo, mentre il Concerto dei prescelti che hanno frequentato le Master Class sarà al **Teatro Le Clarisse** di Rapallo. I promotori del concorso si riservano il diritto di riprendere e registrare le varie fasi del concorso senza nulla dovere ai partecipanti. Si riservano inoltre il diritto di trasmettere su radio e TV italiane ed estere.

Articolo 11

Il Comitato organizzatore e il presidente della Giuria decidono insindacabilmente su ogni questione attinente lo svolgimento delle prove del concorso e la partecipazione dei concorrenti.

Articolo 12

Ogni concorrente, iscrivendosi al concorso, si impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente regolamento nonché le modalità delle prove ed il giudizio insindacabile della Giuria. In caso di contestazione sarà valido il regolamento in lingua italiana: per eventuali controversie sarà competente il foro di Genova.

“CONCORSO AUDIZIONE RAPALLO OPERA FESTIVAL 2019”	N°
---	----

MODULO DI ISCRIZIONE – *Application Form*

COGNOME / <i>Surname:</i>	
NOME / <i>First Name:</i>	
DATA E LUOGO DI NASCITA / <i>Date and place of birth:</i>	
NAZIONALITA' / <i>Nationality:</i>	
INDIRIZZO / <i>Address:</i>	
TELEFONO / <i>Telephone:</i>	
E-MAIL:	

REGISATRO VOCALE / <i>Vocal Register:</i>	
RUOLO :	

PROGRAMMA – *Program:*

(Aria – Opera – Compositore) / (Aria – Opera – Composer)

1			
2			
3			
4			
5			
6			

Dichiaro di accettare integralmente il Regolamento del Concorso.

I accept the terms of the competition rules in their entirety.

LUOGO / <i>Place:</i>	
DATA / <i>Date:</i>	

DOCUMENTO Nr. / <i>Passport number:</i>	
DATA DI RILASCIO / <i>Date of issue:</i>	
DATA DI SCADENZA / <i>Date of expiry:</i>	
AUTORITA' / <i>Authority:</i>	